



Verlag Theater der Zeit

»bauhaus lab weimar« - „Internationales Symposium, Culture Jam und das Bauhaus in der Türkei!“



„Bauhaus satt: Weimar goes Modernity.“



12. Mai 2009

**Verspielt und schrill wie Bauhausschüler**

„Festival „Crash! Boom! Bau!“ im Theaterhaus Jena: „Multispektivisch“ und auf entspannte Art anders.“



Neue Thüringer Illustrierte

„Es ist der Verdienst vor allem junger Weimarer Künstler, die Stimmung im Bauhausjahr 2009 eingefangen zu haben.“



**PRESSEBOX®**

Erfurt, 22.05.2008

„CULTURE JAM – Euromediterrane Nacht des Dialogs in Weimar“

**PR-inside.com**  
News and Free PR

08.09.2008 16:13:03

### **Kunstprojekt geht Bauhaus-Einflüssen auf die Gegenwart nach**

„Ein europäisches Kunstprojekt soll zum Bauhaus-Jahr 2009 die Wirkung der mit dem Bauhaus verbundenen kulturellen und pädagogischen Ideen auf die Gegenwart beleuchten.“



### **Das Bauhaus heute: "bauhaus\_lab"**

„In Weimar beginnt das europäische Kunstprojekt "bauhaus\_lab". Dabei kommen internationale Künstler aus den Bereichen Theater, Architektur, Medien und den bildenden Künsten zusammen, um das Bauhaus in der Gegenwart zu reflektieren.“

**GewerbeIMMOBILIEN24**  
News & Info's

13. Mai 2009

### **Internationale Künstler gestalten Bauhaus-Kunstprojekt in Weimar**

„In interdisziplinären Workshops und Ausstellungen sollen die Einflüsse des Bauhauses in der Gegenwart reflektiert werden.“

**Deutschlandradio Kultur**

Sendung Deutschlandrundfahrt:

„Weimar - Stadt der jungen Kreativität. Gerade im Bauhausjahr präsentieren sich kreative junge Künstler überall in der Stadt der Öffentlichkeit und prägen auf ihre Weise das neue Bild der Stadt.“

**SPIEGEL ONLINE**

[www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)

„Der Geist des Bauhauses lebt! Weimar – Willkommen in der Moderne!“



„Weimar - Entdecke den Gropius in dir:“



08.05.2009

### **Protest-Performance gegen Ittens Farbenlehre**

„«Itten Was Wrong!» (Itten war falsch!) ist der Titel des Demonstrationszuges. Das von ihm postulierte System der Primärfarben sei wissenschaftlich zum Teil überholt. Itten leitete am 1919 gegründeten Bauhaus den Vorkurs, in dem sich Studenten mit Farben und Gestaltungsgrundsätzen auseinandersetzten. Die Performance ist Teil eines Farb- und Formen- Symposiums der Bauhaus-Universität für Lehrer.“

# Thüringer Allgemeine

Weimar, 07.05.2009

## **Kunst-Demo gegen Ittens Farbenlehre**

# Thüringer Allgemeine

Weimar, 29.09.2009

## **Bauhaus-Comic**

„Viel Neugier bei Passanten weckt die „Gossip“-Ausstellung am Zeughof. Manche halten sie sogar für die interessanteste des Jubiläumjahres.“

# Thüringer Allgemeine

Weimar, 29.09.2009

## **Graffiti ganz legal**

„Erstes Festival setzt kreative Kraft als praktisches Material für weitere Forschung frei.“

# Thüringer Allgemeine

Weimar, 05.05.2009

## **Brückenbau in Istanbul**

„Sieben Weimarer Künstler nehmen seit Sonntag am „Culture Jam“ in Istanbul teil. Gemeinsam mit französischen und türkischen Musikern und Videokünstlern führen sie noch bis heute in der türkischen Metropole einen audiovisuellen Workshop durch.“



Weimar, 18.07.2009

### **Sind das nicht Gropius' Leute...**

„Openair-Comicstrip [Gossip] lenkt Aufmerksamkeit auf die Rückseite des Kulissenhauses.“



Weimar, 29.09.2009

### **Ästhetik eines Phänomens**

„Graffiti in der Bewertung der Philosophen – Festival in Theorie und Praxis auf dem E-Werkgelände.“



Jena, 04.05.2009

### **Revolutionärer Eiertanz**

„Eindrucksvolle Performance „Mausoleum Buffo“ beim Jenaer Bauhaus-Festival.“