

Das Ensemble klangwerkstatt weimar spürt 2009 in 6, sich mit der Bauhaus-Thematik auseinandersetzen Konzerten sowohl historischen Bezügen, als auch zeitgenössischen Reflektionen nach. Dies wird bereits programmatisch im ersten Konzert deutlich, in dem sich Kompositionen, die im Rahmen der Bauhauswoche 1923 in Weimar aufgeführt wurden, eine Uraufführung der Komponistin Annette Schlünz und neue Kompositionen des Berliner Komponisten Johannes Wallmann gegenüber stehen. Im zweiten Konzert wird die Bigband der Musik- und Kunstschule Jena unter Leitung von Klaus Wegener Musik der Bauhauskapelle zu neuem Leben erwecken. Das dritte Konzert vereint Musik und Film: zunächst ist Arnold Schönbergs „Pierrot Lunaire“ und danach die Schönberg gewidmete Musik zu Joris Ivens Dokumentarfilm „Regen“ von 1929 „14 Arten den Regen zu beschreiben“ von Hanns Eisler zu hören. Das vierte Konzert widmet sich ganz der musikalischen Form der Fuge, die auch die Werke der Bauhaus-Meister inspirierte. Im fünften Programm steht der Rhythmus im Mittelpunkt. Werke von Beethoven und Strawinsky werden tänzerische umgesetzt. Schließlich ergeben sich die Musiker im letzten Konzert noch einmal auf Spurensuche in das Jahr 1923.

Förderer der Konzertreihe: Klassik Stiftung Weimar
Stadt Weimar
Deutscher Musikrat
Sparkassenstiftung Weimar–Weimarer Land
Thüringer Kultusministerium
Kulturstiftung Thüringen

Kontakt: Christoph Ritter
Hegelstraße 5 • 99423 Weimar
Fon (+49) 0 3643 - 506 174
Mobil (+49) 0 178 - 691 97 02
christoph.ritter@gmx.net

Claudia Buder
Am Steingraben 11 • 99439 Sachsenhausen
Fon (+49) 0 3643 - 417 642
Mobil (+49) 0 172 - 367 92 29
claudiabuder@gmx.net

BAUHAUS-MUSIK 2009 - 6 Konzerte der klangwerkstatt weimar

1. KlangBau 2009

Termin:	Freitag, 03.04.2009
Zeit:	20.00 Uhr
Paul Hindemith	aus: Ludus Tonalis
Simon Thorne	The Infernal Twittering Machine (2004)
H.Johannes Wallmann	Klangfelder 2
Annette Schlünz	N.N. – Kompositionsauftrag – (2009) - Uraufführung
Stefan Wolpe	5 Lieder nach Friedrich Hölderlin op.1
H.Johannes Wallmann	Circulum für Kammerensemble (1993)
Igor Strawinsky	Ragtime & Tango

2. Bauhauskapelle – Ventil kreativ

Termin:	Freitag, 05.06.2009
Zeit:	20.00 Uhr
Jonny spielt auf	
Bumbass und andere Tomtoms	
Bauhauspfiif	
Jazz als Freiheit	

Klaus Wegener & Schüler der Musik- und Kunstschule Jena

3. Impression 3 – mal Sieben gibt Vierzehn

Termin: Dienstag, 23.06.2009
Zeit: 20.00 Uhr
Arnold Schönberg Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds
Pierrot Lunaire op.21 (1912)
Hanns Eisler Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben op.70
Musik zu Joris Ivens Dokumentarfilm „Regen“, Niederlande 1929

4. Der Kontrapunkt auf der Leinwand

Termin: Freitag, 03.07.2009
Zeit: 20.00 Uhr
Johann Sebastian Bach Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta BWV 1080
Canon alla Decima. Contrapunto alla Terza BWV 1080
Canon alla Ottava BWV 1080
Canon per Augmentationem in Contrario Motu BWV 1080
Lyonel Feininger Fugen I-IV:1921/2)
Glenn Gould So You Want To Write A Fugue?
Paul Hindemith Ludus Tonalis

5. geBAUter Rhythmus

Termin: Freitag, 18.09.2009
Zeit: 20.00 Uhr
Ludwig van Beethoven Große Fuge in der Bearbeitung des Komponisten
Igor Strawinsky Le Sacre du Printemps in der Bearbeitung des Komponisten
Mitwirkende: Frank Gutschmidt – Klavier
Frank-Immo Zichner – Klavier
7 Tänzer und Tänzerinnen

6. Komponisten der Bauhauswoche 1923

Termin: Freitag, 25.09.2009
Zeit: 20.00 Uhr
Ferruccio Busoni Sonatina seconda
Igor Strawinsky Die Geschichte vom Soldaten
Stefan Wolpe 5 Lieder nach Friedrich Hölderlin op.1
Bach / Busoni Chromatische Fantasie und Fuge
Paul Hindemith Ragtime (wohltemperiert)
Igor Strawinsky Ragtime & Tango